



LA LOUPE

NOUVELLE



BULLETIN DE L'AMICALE PHILATELIQUE
DE SAINT-DENIS ET DES ENVIRONS

Chez Mr Jaffrézic Pierre-Yves, 5 rue du Pont Godet,
N°148, 93200 Saint-Denis

apsde.ifrance.com



N°4

JUIN-JUILLET 2007

LES MARCHANDS DU TEMPLE N'AURONT PAS LE DERNIER MOT

L'Amicale Philatélique de Saint-Denis et des Environs voit ses projets sur le rugby entravés par des organismes extérieurs à Saint-Denis s'arrogeant de soi-disant monopoles et exclusivités dans le but de transformer cet événement culturel et populaire en source de profit et de prestige. Il semble que d'autres associations ont aussi rencontré des difficultés. Nous mettons néanmoins tout en œuvre pour remplir au maximum les engagements que nous avons pris. Le Premier Jour du bloc de dix timbres a lieu le 23 juin à la Mairie de Saint-Denis de 10h à 19h. La direction de la poste du 93 a envoyé une lettre personnelle au Secrétaire de l'association dans laquelle elle fait part de son regret de ne pouvoir "vous y inscrire". Le fait est que des réunions préparatoires avaient eu lieu en Mairie sans que l'Amicale y soit invitée. Il semble que phil@poste privilégie les associations affiliées à la Fédération Française des Associations Philatéliques dans l'attribution des premiers jours et sans doute des bureaux temporaires. Il nous faudra donc réagir à cet état de fait, y compris en ouvrant le débat sur l'affiliation ou non à cette fédération.

La Municipalité nous donne la salle dite "annexe droite" de l'Hôtel de Ville. Samedi matin nous amènerons donc nos panneaux d'exposition et notre matériel à la Mairie. Le but premier sera de nous faire connaître et de propager notre conception de la philatélie. Nous trouverons si besoin les formes nécessaires pour protester contre toute interdiction d'exercer nos activités philatéliques.

C.Beuzit

La réunion du 23 n'a pas lieu, tout le monde a rendez-vous à la Mairie vers 9h. Nous aurons le local du 40 rue de la Boulangerie le 30. Pour la suite, une demande de local permanent a été déposée.

LA PHILATELIE THEMATIQUE



Le principe de la philatélie thématique est que le sujet que représente le timbre est le fil conducteur de la collection qui n'est donc plus organisée par pays et par année et qui englobe un large matériel philatélique. Elle est née en Allemagne dans les années trente avec le chanoine Lucien BRAUN et l'abbé Frans de TROYER mais n'a été véritablement reconnue par les instances "officielles" que vers 1980.

C'est aujourd'hui une des principales composantes de la philatélie et l'intérêt qui lui est porté est sans cesse croissant. C'est le type de collection choisi par la plupart des jeunes collectionneurs, et de plus en plus souvent par les philatélistes qui ont renoncé à collecter machinalement les nouveautés de leur pays.

Pour commencer il est nécessaire de choisir un thème qui correspond à vos goûts. En effet une collection thématique peut nécessiter des années d'études approfondies, de lectures, de recherches, non seulement du matériel philatélique mais aussi d'approfondissement du sujet choisi. Le thème peut être large (le football, les oiseaux, les moyens de transport...) ou plus serré (les reptiles, les échecs) Il faut cependant veiller à ne pas choisir un sujet trop vaste du fait de la profusion de timbres émis dans le monde entier (préférer une collection sur les impressionnistes plutôt que sur les peintres en général).

Une fois le thème choisi, il faut lui donner un titre provisoire et élaborer un plan qui peut lui aussi n'être que provisoire et évoluera en fonction de vos découvertes.

Il est souhaitable d'utiliser les diverses catégories de timbres et de documents philatéliques qui peuvent se rapporter au thème: timbres, oblitérations, entiers postaux, carnets, formulaires de télégramme, timbres perforés, flammes...

Une fois les pièces sélectionnées et affectées à chacune des parties du plan, il reste à faire l'assemblage et la présentation faisant ressortir un montage clair, un texte également clair dans un équilibre esthétique. Chaque pièce est ainsi mise en valeur par une courte légende : une explication thématique et une explication philatélique.

Les collections peuvent être particulièrement poussées, car un thème peut ne pas apparaître au premier plan sur un timbre, ou être évoqué indirectement. Ainsi, les amateurs de timbres sur la photographie s'intéresseront-ils peut-être à une série représentant un match de football sur laquelle apparaissent en arrière-plan au niveau des gradins des publicités de fabricants d'appareils photo.

La présentation dite "classe ouverte" permet de créer des ponts entre les collections et d'associer à une thématique toutes sortes de pièces non-philatéliques, du moment qu'elles aient une relation avec le thème : cartes postales, étiquettes, cartes de téléphones, affiches, sous-bocs.... mais comportant au moins 50% de pièces philatéliques. Ce type de présentation laisse donc libre cours à l'imagination du collectionneur. Bien évidemment dans un club ou une amicale telle que l'APSDE, il est possible de travailler à une présentation collective.

Bibliographie : « La philatélie Thématique » de Robert MIGOUX, éditions GIP

Sur internet, vous pouvez consulter le site de l'association française de philatélie thématique (AFPT)

(article réalisé à partir d'un dossier paru dans « l'Echo de la Timbrologie » n°1729 d'avril 2000.)