



LA LOUPE

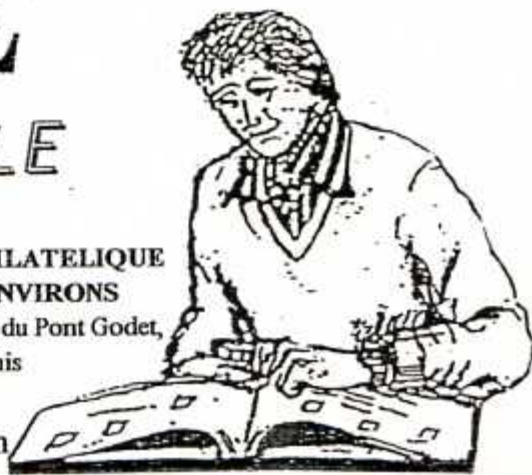
NOUVELLE



BULLETIN DE L'AMICALE PHILATELIQUE
DE SAINT-DENIS ET DES ENVIRONS

Chez Mr Jaffrézic Pierre-Yves, 5 rue du Pont Godet,
N°148, 93200 Saint-Denis

apsde.ifrance.com



NUMERO 19

FEVRIER 2009

L'IMPORTANT, C'EST DE PARTICIPER

Dans ce numéro, vous trouverez le compte-rendu de la dernière Assemblée Générale qui a décidé d'un grand nombre de projets et d'activités, qui seront menés à bien si suffisamment de monde y participe. Il est donc nécessaire de lier à chaque activité la question de l'élargissement de nos rangs. Trois nouveaux adhérents ont déjà rejoint l'APSDE depuis le début de l'année. Un certain nombre d'amis de l'association peuvent eux aussi franchir le pas. Nous avons fixé l'objectif de trente adhérents la première année. C'est, parmi un grand nombre de réussites, un des rares objectifs que nous n'avons pas atteints et qui est pourtant à notre portée.

La question du journal a par contre été peu abordée. Il est vrai qu'il paraît régulièrement et que sa qualité s'améliore, mais il y a encore trop peu de rédacteurs. On manque d'articles d'initiation, de brèves sur la philatélie, sur les expositions et initiatives des autres clubs, sur les nouvelles émissions... Beaucoup d'adhérents peuvent faire des articles comme celui de Georges sur les timbres de service, par exemple sur les pandas, Vauban, le Portugal... ou du moins nous confier des documents sur un sujet de leur choix.



THEMATIQUE - PATRIMOINE UNIVERSEL



Les timbres *officiels* ou de *service* sont utilisés par des services gouvernementaux ou par des organisations internationales. Les premiers sont apparus en Espagne (1854), en Inde (1866), en Australie (1868), en Allemagne (1870) et au Danemark (1871). De nombreux pays les utilisent. La France en a créé quinze en 1941 (avec la francisque) mais ils n'ont pas été émis. Parfois ce sont des timbres courants surchargés mais la plupart sont des timbres spéciaux (souvent illustrés des armoiries du pays émetteur). Ils portent le plus souvent la mention « officiel » ou « service » mais aussi « sarkadi » (Inde), « dienstmarke » (Allemagne), « offentlig sak » (Norvège), « O.S. », « O.H.M.S. » (on his majesty service)...

suite en page 2

Si certaines organisations internationales ont un office postal à part entière (Nations Unies à New-York, Genève et Vienne, Ordre Souverain de Malte), d'autres utilisent des timbres de service émis spécialement par les pays qui les hébergent. C'est le cas des Pays-Bas pour la Cour Internationale de Justice de La Haye et de la France pour le Conseil de l'Europe (Strasbourg) et l'UNESCO (Paris).



L'**UNESCO** (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) est une institution des Nations Unies créée en 1946 pour protéger les libertés humaines et développer la Culture. Sa fondation est célébrée par le timbre français 771 de 1946 et son cinquantième par le 3035 de 1996 (sculpture de Calder et salle plénière). Son siège, à Paris, place de Fontenoy, est l'œuvre des architectes Zehrffuss (France), Nervi (Italie) et Breuer (Amérique). Son inauguration a donné les timbres 1177 et 1178 de 1958 (vue aérienne).

La première série de timbres de service pour l'UNESCO a été émise le 21 janvier 1961. Ces cinq timbres représentent les têtes de Bouddha et d'Hermès qui symbolisent l'harmonie de l'Orient et de l'Occident. De 1966 à 1978, il y eut cinq séries dont l'intérêt graphique est faible.

A partir de 1980, paraissent de superbes séries illustrant le *Patrimoine universel* des sites à protéger. La première nous montrait Gorée (Sénégal), Moenjodaro (Pakistan) et Sans-Souci (Haïti). Elles sont renouvelées à chaque changement de tarif postal en France. Il y a maintenant dix neuf séries de deux ou trois timbres qui offrent un voyage unique autour du Monde. L'APSDE prépare leur exposition. Les derniers récemment parus représentent le gorille (Afrique) et le Machu Picchu (Pérou).



Ces timbres sont utilisables exclusivement pour l'affranchissement des plis postés au siège de l'organisation. On peut acheter les timbres en vigueur dans les bureaux philatéliques de la Poste (comme rue du Louvre). On les trouve aussi (ainsi que des anciens), comme les timbres des Nations Unies, à la boutique philatélique du Palais de la place de Fontenoy.

Curieusement, aucun des sites français classés par l'UNESCO ne figure sur ces timbres (citons les citadelles de Vauban, chères au Président Jaffrèzic, classées l'an dernier). La Poste pense-t-elle qu'ils sont assez évoqués sur ses timbres commémoratifs? Même si c'était vrai, cela prive cette collection d'images prestigieuses.

Georges.

COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 10 JANVIER 2009

Pierre-Yves Jaffrézic, Président de l'Amicale, souhaite la bienvenue à tout le monde et invite l'assemblée à observer une minute de silence à la mémoire de Jules Trémel, décédé en 2008.

RAPPORT MORAL DU PRESIDENT

2008 a été riche en événements et réalisations: l'exposition commune avec le club de Pierrefitte (sur une semaine), le premier jour du timbre sur le stade, la première journée dionysienne du timbre, notre exposition dans les locaux de la maison de la vie associative qui comprenait 18 sujets et qui a duré un mois, la Fête de Saint-Denis, la publication de brochures sur les cartes postales anciennes et sur l'histoire de Saint-Denis faite par Gérard. Beaucoup de gens étaient content du travail que nous faisons, particulièrement de ces brochures, à tel point que nous n'en avons plus. L'avantage est aussi que le tirage a été fait gracieusement. La Bourse multicollections a également été un succès. Puis, nous avons pris l'initiative d'émettre deux "timbres à moi" représentant le blason de Saint-Denis et l'Hôtel de Ville qui fêtait ses 110 ans. Il nous en reste, mais la fabrication a été remboursée. Nous espérons que 2009 sera aussi prolifique.

RAPPORT DU SECRETAIRE

Chers amis,

Voici un certain nombre de projets, dont certains sont déjà commencés. S'y ajouteront probablement des activités imprévues, à l'occasion d'une fête ou sur l'invitation d'autres associations; il faut pour cela disposer d'un minimum de matériel d'avance (présentations de timbres ou cartes postales, souvenirs...) pour ne pas être pris au dépourvu. La présentation d'initiation sur les différentes sortes de timbres va être remaniée puisque de nouveaux documents ont été trouvés, de façon à la faire tenir sur 24 pages. Il faut aussi que nous ayons un panneau de timbres sur la Bretagne, l'héraldique, la Résistance, le sport, car il y a souvent des manifestations liées à ces sujets.

Foire aux fleurs et Fête des tulipes

L'an dernier, nous n'avons pas été invités à ces manifestations. Nous avons écrit une lettre pour demander un stand à la fête des tulipes; il nous faut préparer quelques panneaux sur les fleurs et l'environnement. On éditera un numéro spécial du journal pour le public, et peut-être un timbre personnalisé avec des tulipes. Pour la foire aux fleurs, il nous appartient de convaincre les organisateurs qu'un stand philatélique est plus intéressant qu'un stand vide.

Journée dionysienne du timbre

Notre première journée dionysienne du timbre, qui consistait à tenir un stand avec diverses animations en profitant de la fête du timbre officielle, a été réussie. La date devrait être aussi le 1^{er} mars. Il nous faut mettre plus d'affiches dans la ville et voir si on peut impliquer d'autres associations. Bien sûr, si la réglementation de la fête du timbre change dans le sens d'être accessible aux associations non fédérées, nous sommes prêts à y participer.

Bourse-exposition

Il faut décider si nous faisons une exposition philatélique en même temps que la prochaine bourse multicollections que nous proposons de faire sur deux jours, ou si nous faisons deux manifestations distinctes. L'intérêt de lier les deux est que plus de monde vient. Il faut cependant être sûrs que nous aurons assez de place pour mettre un nombre suffisant de panneaux. La salle de la Légion d'Honneur convenait bien. Nous proposons de la demander pour septembre, peut-être les derniers samedi et dimanche. Lors de la première, nous avons été sollicités pour aller à celle de Parmain le 22 mars. Nous pouvons y réserver une table pour faire connaître l'association et exposer nos souvenirs.

Fête de Saint-Denis

Pour cette fête, il n'y a pas d'obstacle à notre présence. Nous espérons que nous serons mieux placés que l'an dernier; peut-être devons-nous déposer notre demande à la dernière minute, il paraît que c'est efficace. Nous pouvons y montrer entre autres une présentation de timbres sur la Chine, car c'est le 60^e anniversaire de la République Populaire de Chine.

Exposition sur le racisme

Nous n'avons pas beaucoup d'informations là-dessus. Il s'agit d'une initiative au cours de laquelle il est possible d'exposer des timbres sur le thème de l'antiracisme. Deux ou trois panneaux doivent suffire; on peut trouver des timbres sur la lutte contre l'apartheid, le colonialisme, la déportation...

Rues de Saint-Denis

On continue de rechercher des timbres, surtout étrangers. La présentation peut se faire sous forme de panneau représentant par exemple un grand plan de la ville, ou de brochure.

Brochure

Pour le deuxième tome de la brochure sur les cartes postales de Saint-Denis, qui devrait avoir le même succès que la première, nous invitons les adhérents à nous prêter leurs cartes et à rédiger des textes s'ils le peuvent.

Védrines

Nous devons continuer à faire signer la pétition, en espérant que le timbre soit émis en 2011. Plus nous participerons à des événements, plus cela fera d'occasions de le faire. Nous allons aussi relancer les héritiers afin de pouvoir faire un timbre personnalisé.

Ecoles

Nous avons fait les courriers nécessaires pour accéder aux écoles et y présenter la philatélie. Si nous invitons des classes à nos expositions, nous pourrions accrocher quelques élèves et professeurs pour un travail suivi.

L'école de la philatélie

Plutôt que d'attendre que les jeunes viennent, commençons maintenant les cours, qui intéressent tous les adhérents et les gens de tous âges, en le faisant savoir. Chaque cours doit durer moins d'une heure, donner lieu à une discussion, déboucher sur la confection de panneaux d'exposition, d'articles pour le journal et le site. Le premier cours peut s'intituler

